

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA DO RIO DE JANEIRO

PPLB – POLO DE PESQUISAS LUSO-BRASILEIRAS **DIÁLOGOS DE POESIA** **14º ENCONTRO DE PESQUISADORES**

18 e 19 de novembro de 2019

Os *Diálogos de Poesia*, em sua décima quarta edição, têm por objetivo, não somente a troca de informações entre estudiosos de diversas instituições acadêmicas, mas sobretudo a ampla divulgação das pesquisas em curso e, por extensão, da própria poesia de língua portuguesa. Mas, desta vez, em celebração do centenário de nascimento de Sophia de Mello Breyner Andresen, o formato escolhido é o de palestras-aula sobre diferentes aspectos de sua obra. Haverá também duas mesas com comunicações de jovens pesquisadores de poesia portuguesa.

Assim, convidamos professores, pesquisadores, estudantes e demais interessados a participarem deste 14º Encontro informando ainda que as inscrições, com direito a certificado de frequência (carga horária total: 15h), estão abertas na Secretaria do *Real Gabinete Português de Leitura* (Rua Luis de Camões, n. 30, centro, Rio de Janeiro) ou através do e-mail gabinete@realgabinete.com.br. Taxa de inscrição de R\$ 20,00 para emissão de certificado.

Ida Alves (PPG Estudos de Literatura UFF) e Viviane Vasconcellos (UERJ)
(Organizadoras)

PROGRAMAÇÃO

2ª. feira, 18 de novembro de 2019

Sessão 1 - Palestra-aula – 10h – Sophia lida por Luis Maffei (poeta e professor da UFF) - O HORROR MAS ALGUMA COISA QUE AINDA RESTA

Sessão 2 – Palestra-aula - 11h – Sophia lida por Tatiana Pequeno (poeta e professora da UFF) - CATARINA EUFÉMIA DIRIGE-SE ÀS SUAS CONTEMPORÂNEAS

Almoço: 12h15 – 14h

Sessão 3 – 14h – jovens pesquisadores de poesia portuguesa

Mariana Gonçalves (UFRJ) - *A CABEÇA ENTRE AS MÃOS: UMA LEITURA DA IMAGEM EM HERBERTO HELDER*

Lucca Tartaglia (UFRJ) - *O ACONTECER DE UM POEMA: REFLEXÕES SOBRE O FAZER POÉTICO NA OBRA DE DANIEL FARIA*

Ricardo Freitas (UERJ) – *DIALOGISMOS ENTRE AS CANÇÕES DE ANTÓNIO BOTTO E AS FOLHAS CAÍDAS DE ALMEIDA GARRETT*

Beatriz Kreischer (UFF) – *O SUBSTRATO MEDIEVAL COMO RECURSO NARRATIVO N’OS LUSÍADAS*

Sessão 4 – 15h00 – Sophia lida por Ida Alves (Professora da UFF) – “*AQUELA PRAIA EXTASIADA E NUA*” – *PAISAGEM DA ESCRITA*

Sessão 5 – 16h00 – Sophia e Sena lidos por Marlon Augusto Barobsa (Professor da UFRJ) - *O GESTO LUMINOSO DAS CARTAS: A CORRESPONDÊNCIA ENTRE SOPHIA E SENA*

3ª. feira, 19 de novembro de 2019

Sessão 6 – 10h – Sophia lida por Jorge Fernandes da Silveira (Professor Emérito da UFRJ) - *"BRASÍLIA" DE SOPHIA: O POEMA DO LÁ ONDE O MUNDO PRINCIPIA*

Sessão 7 – 11h – Sophia lida por Luci Ruas (Professora da UFRJ) - *ENTRE AS PALAVRAS E AS COISAS, O POEMA: "COM FÚRIA E RAIVA", DE O NOME DAS COISAS*

Almoço: 12h15 – 14h

Sessão 8 – 14h – jovens pesquisadores de poesia

Julia Gomes (UFRJ) – “*ODE A OUTROS*”: *A CRÍTICA DE CESARINY EM POESIA E EM ENSAIO*

Carolina Inácio (UFF) – *TENSÕES ENTRE MELANCOLIA E ALEGRIA NA POESIA DE RUY BELO*

Karine Maciel (UFF) - *ADÍLIA LOPES, UMA POETISA-LEITORA*

Paloma Roriz (UFF) - *A CANÇÃO DOS ADULTOS: SOBRE A POÉTICA INFANTIL DE SOPHIA E PINA*

Sessão 9 – 15h – Sophia lida por Sofia de Sousa Silva (Professora da UFRJ) – *SOBRE “ESTILO MANUELINO”, DE NAVEGAÇÕES*

Sessão 10 – 16h – Sophia lida por Viviane Vasconcelos (Professora da UERJ) – “*ITINERÁRIO É O LABIRINTO*”: *SOPHIA DE MELLO BREYNER E MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA*