



III Seminário Interferências: literatura e ciência

POÉTICAS E POLÍTICAS DA NATUREZA

DIAS 12 E 13 DE NOVEMBRO

Auditório Macunaíma (Instituto de Letras UFF / Bloco B - 4º andar)



Estudos de
Literatura
Pós-graduação-UFF
CAPES 6



Dia 12 de novembro (manhã)

Auditório Macunaíma

9H ABERTURA

Carla Portilho (Diretora do Instituto de Letras - UFF)

Sílvio Renato Jorge (Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura - UFF)

9h15 FINS E COMEÇOS

Tentando restaurar alguns versos de um poema imperfeito: as extinções de megafauna do Quaternário, as florestas vazias e a esperança da refaunação

Fernando Fernandez (Ecologia - UFRJ)

Os processos de extinção são naturais, mas não um destino

Edson Pereira da Silva (Biologia - UFF)

O alívio da extinção: algumas narrativas pós-apocalípticas

André Cardoso (Literaturas de língua inglesa - UFF)

Dia 12 de novembro (manhã)

Auditório Macunaíma

11h45 *Coffee break*

11h30 PARADIGMAS DO HUMANO

A função humanizadora da literatura em discussão: reflexões a partir do programa neo-animista de Ruy Duarte de Carvalho

Anita de Moraes (Teoria Literária - UFF)

Limites da vida e da morte na obra de José do Patrocínio

Marcelo Santos (Literatura - UNIRIO)

Entre o medo e a esperança: uma leitura de três contos de Roderick Nehone

Renata Flávia (Literaturas Africanas - UFF)

13h30 Almoço

Dia 12 de novembro (tarde)

Auditório Macunaíma

14h30 Mesa de Comunicações

Mesa 1

(Auditório Macunaíma)

Mesa 2

(Sala a definir)

Mesa 3

(Sala a definir)

16h *Coffee Break*

16h15 IMAGINÁRIO E NATUREZA

Encontros utópicos: os mundos Antigo e Novo em Morus, Shakespeare e Montaigne

Luciana Villas Boas (UFRJ)

Paisagem e natureza: imaginação e experiência em fronteiras amazônicas

Márcia Naxara (História - UNESP- Franca)

Amazônia em dois tempos: fotografia, natureza e paisagens (1940-1960)

Rômulo Andrade (História das Ciências e da Saúde - FIOCRUZ)

Dia 13 de novembro (manhã)

Auditório Macunaíma

9h NATUREZA, RAÇA, CORPO

*Estética da "dessemelhança":
personagens negros na literatura do
séc. XIX e princípios do XX*

Fernanda Felisberto (Literatura afro-
brasileira - UFRRJ)

A exuberância em perigo

Catarina Resende (Psicologia - UFF)

*Páginas de história natural:
decolonialidade e natureza em
Rosana Paulino*

Claudete Daflon (Literatura - UFF)

11h *Coffee break*

11h15 Debate com a artista

ROSANA PAULINO

Debatedoras:

Fernanda Felisberto (UFRRJ)

Catarina Resende (UFF)

Claudete Daflon (UFF)

Dia 13 de novembro (tarde)

Auditório Macunaíma

14h30 O HUMANO NA BERLINDA

O gótico-naturalismo e o corpo sub-humano no século XIX

Leonardo Mendes (Teoria Literária - UERJ)

Ideário racial na Belle Époque Tropical: cinema, cultura massiva e hierarquização social no Rio de Janeiro (1896-1916)

Pedro Lopera (Cinema - UFF)

16h *Coffee break*

16h15 DOS RECOMEÇOS:
conhecimentos alternativos e o futuro do planeta

Sob o mesmo céu (?) - reflexões sobre a Astronomia Cultural e o diálogo da alteridade

Carolina de Assis (Etnoastrônoma - Museu Ciência e Vida)

Invenções para suspender o céu, ou como a natureza pode transformar nossa relação com a arte

Guto Nóbrega (Artes - UFRJ)